

Cultuurlab Het Achterland



Jaarverslag 2019

Inleiding

Dit verslag is bedoeld voor alle subsidienten die Het Achterland mede mogelijk maken en voor alle andere belangstellenden en belanghebbenden in onze activiteiten. Dit verslag gaat in op de activiteiten die Het Achterland in 2019 heeft uitgevoerd.

In de statuten van de stichting staan de volgende doelstellingen:

- a. Het verzorgen van cultuuronderwijs en educatie, met inachtneming van de betreffende wetten en regelgeving;
- b. Kinderen en jongeren in de gelegenheid te stellen op actieve wijze en onder professionele begeleiding, kennis en vaardigheden te verwerven op gebied van educatie, theater en cultuur;
- c. Het verrichten van alle verdere handelingen, die met het bovenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

2019 stond in het teken van de opstart van het Cultuurlab in de periode januari t/m augustus. Alles is in het werk gesteld om de organisatie op te tuigen om zo te kunnen starten met het pilotprogramma in september. Zowel de opstartfase als de kick-off van het pilotjaar zijn zeer succesvol verlopen. We hebben een kleine, doch krachtige organisatie opgezet en in september zijn we gestart met 8 gemotiveerde jongeren in het verdiepingsprogramma.

In dit verslag is te lezen hoe we de opstartfase hebben doorlopen, hoe het pilotjaar van start is gegaan en hoe wij ons programma hebben doorontwikkeld om zodoende nog meer onze doelstelling, zoals beschreven in de statuten, kunnen verwezenlijken.

Adriaan Groffen
Directeur-bestuurder

Opstartfase Het Achterland (jan t/m aug)

Activiteiten

Op 20 november 2018 heeft de provincie Fryslân een incidentele subsidie toegekend van € 50.000,00 aan Stichting Het Achterland voor de opstartfase van het cultuurlab (voorheen jeugdcultuurschool).

Door deze toekenning hebben we de organisatie kunnen optuigen en is er een marketingstrategie en wervingscampagne gerealiseerd en uitgevoerd.

In de periode november 2018 t/m augustus 2019 hebben wij Het Achterland op de kaart gezet en hebben we het mogelijk gemaakt om in september 2019 te starten met een eerste lichting Achterlanders. Ondertussen hebben er al diverse presentaties plaats gevonden, waaronder de drive-in expositie.

Organisatie

Adriaan Groffen is aangesteld als directeur van Het Achterland. Hij heeft in januari 2019 een team samengesteld (pr en fondsenwerving) om het pilotjaar voor te bereiden.

Adriaan heeft ook het docententeam samengesteld. In de voorbereiding van het pilotjaar hebben zij meerdere brainstormsessies gehouden om het programma inhoudelijk vorm te geven.

Het Achterland is in maart 2019 officieel een stichting geworden. Dirk Bruinsma en Adriaan Groffen vormen het dagelijks bestuur. Er is een Raad van Toezicht aangesteld die toezicht houden op de grote lijnen. In de Raad van Toezicht zitten Nieske Ketelaar, Margot Erkelens en Marco Keizer.

Marketing en publiciteit

De marketingmedewerkster heeft in de maanden februari t/m augustus 2019 een marketingstrategie ontwikkeld en een wervingscampagne opgezet. Zij heeft diverse flyers, posters en advertenties gemaakt en die zijn in de regio Noordoost-Fryslân verspreidt. In de zomer (juli en augustus) hebben we op verschillende plekken in de regio Abri borden geplaatst. We krijgen nu van onze deelnemers te horen dat deze 'wegreclame' flink heeft bijgedragen aan de zichtbaarheid en bekendheid van Het Achterland. Komende zomer zullen we wederom Abri's inzetten om het nieuwe programma onder de aandacht te brengen. Het Achterland heeft geadverteerd in lokale huis-aan-huis bladen en in magazines. Ook hebben wij advertenties geplaatst in het programmaboekje van Het Friesstraatfestival en het bevrijdingsfestival. De posters en flyers zijn door onszelf op scholen in de regio gebracht en opgehangen. De marketingmedewerkster onderhield de website en zorgde ervoor dat de social media up to date bleef.

Onderdeel van de wervingscampagne was de opendag, of zoals wij hem hebben genoemd de 'proeftuindag'. De docenten van Het Achterland hebben laagdrempelige workshops gegeven waar jongeren en ouders enthousiast aan mee konden doen. Uiteindelijk heeft deze proeftuindag 4 aanmeldingen opgeleverd. Tijdens de daaropvolgende selectiedag werden de deelnemers opgedeeld in 2 groepen en moesten ze binnen 3 uur een performance in elkaar zetten. De coaching en begeleiding lag bij het team van Het Achterland, de deelnemers bepaalden de inhoud en context.

Fondsenwerving

Er is een fondsenwerver aangesteld. Haar taak was om alle geschikte fondsen in kaart te brengen om vervolgens deze fondsen aan te schrijven om het pilotjaar mede te financieren. Helaas is geen enkele aanvraag toegekend. Dit was voor Adriaan reden om nogmaals bij de

Provincie aan te kloppen voor een extra financiële injectie. Die is er gekomen en daarmee hebben we groen licht gekregen van de Raad van Toezicht om het pilotjaar te gaan draaien.

Algemeen

We kunnen terugkijken op een geslaagde opstartfase. Alle doelstellingen zijn behaald. Er is een werk/presentatieruimte gerealiseerd in de Molkfabryk, die we middels een bijdrage van het Iepen Mienskipsfuns volledig hebben kunnen inrichten. Er is actief geworven met als resultaat dat er 8 deelnemers zich hebben aangemeld. Genoeg voor een eerste pilotjaar.

Pilotjaar 2019/2020 (sept t/m dec)

Activiteiten

Na een geslaagde opstartfase zijn we in september gestart met het pilotjaar. De 8 deelnemers kregen een interessant introductieprogramma aangeboden. We gingen op werkbezoek bij de PeerGrouP in Blauwestad. Zij speelden daar de voorstelling Rise of the blue city, een voorstelling waarbij veel jongeren betrokken waren in verschillende rollen. Voor onze groep een interessante kennismaking met leeftijdsgenoten die eenzelfde passie hebben voor theater! Helaas is de voorstelling op het allerlaatste moment afgelast wegens onweer en harde wind en regen. De deelnemers hebben kort achter de schermen kunnen kijken en met een aantal jongeren van de voorstelling kunnen praten. Het tweede werkbezoek was gelukkig binnen. We gingen naar Schouwburg de Lawei in Drachten. Inge Imelman heeft ons rondgeleid door het gebouw en heeft ons getrakteerd op een heerlijk diner en aansluitend een voorstelling van de Vlaamse theatermaker Valentijn Dhaenens. Zeer inspirerend, al was de voorstelling qua thematiek wellicht meer voor volwassenen dan voor jongeren.

Na de herfstvakantie zijn we gestart met het eerste blok met als doel om de deelnemers nader tot elkaar te brengen, vertrouwen creëren en een veilige omgeving waarbinnen vrij geëxperimenteerd en ontdekt mag worden. De groep kwam wat langzaam op gang, maar uiteindelijk resulteerde de lessenreeks in zeer interessante en eigenzinnige soloperformances.

Blik op de toekomst (januari 2020 tot heden)

Blok 2

Na de kerstvakantie startte het blok 'vormgeving'. Door Corona heeft dit blok een ander verloop gekend dan van tevoren bedacht was. Gelukkig werken we bij Het Achterland met een creatief team en hebben we uiteindelijk de resultaten van het blok gepresenteerd in de Drive-in expositie op het terrein van De Molkfabryk.

Blok 3

Na 3 online lessen in het derde blok, konden we gelukkig de lessen in fysieke vorm laten plaatsvinden. De jongeren hebben een theatrale escaperoom in De Molkfabryk gemaakt die op 4 juli toegankelijk was voor vrienden en familie.

Vanaf september starten we met een nieuw cursusjaar voor het verdiepingsprogramma. Nieuw in ons aanbod is het workshopprogramma dat deels wordt vormgegeven binnenschools, in samenwerking met de lokale basisscholen en deels buitenschools in samenwerking met externe opdrachtgevers en in het bijzonder met ModestoDûns. ModestoDûns is de dansvereniging die ook is gehuisvest in De Molkfabryk. We hopen dat we in de toekomst deze samenwerking kunnen vergroten!

Financieel

In 2019 heeft Het Achterland gedraaid met een sluitende begroting. De jaarrekening geeft meer inzage in de financiën van de stichting. Door de bijdrage van de provincie voor de opstartfase en het pilotjaar hebben we met een minimale begroting een zo groot mogelijk resultaat weten te boeken. Alle kosten zijn conform de subsidiecriteria gemaakt.

Raad van toezicht en bestuur

De Raad van Toezicht is onbezoldigd en bestaat uit de volgende personen:

- Nieske Ketelaar
- Marco Keizer
- Margot Erkelens

Het bestuur wordt gevormd door:

- Dirk Bruinsma
- Adriaan Groffen

In 2019 is de Raad van Toezicht vier keer bij elkaar gekomen (op 30 januari, 20 maart, 12 juni en 11 september).