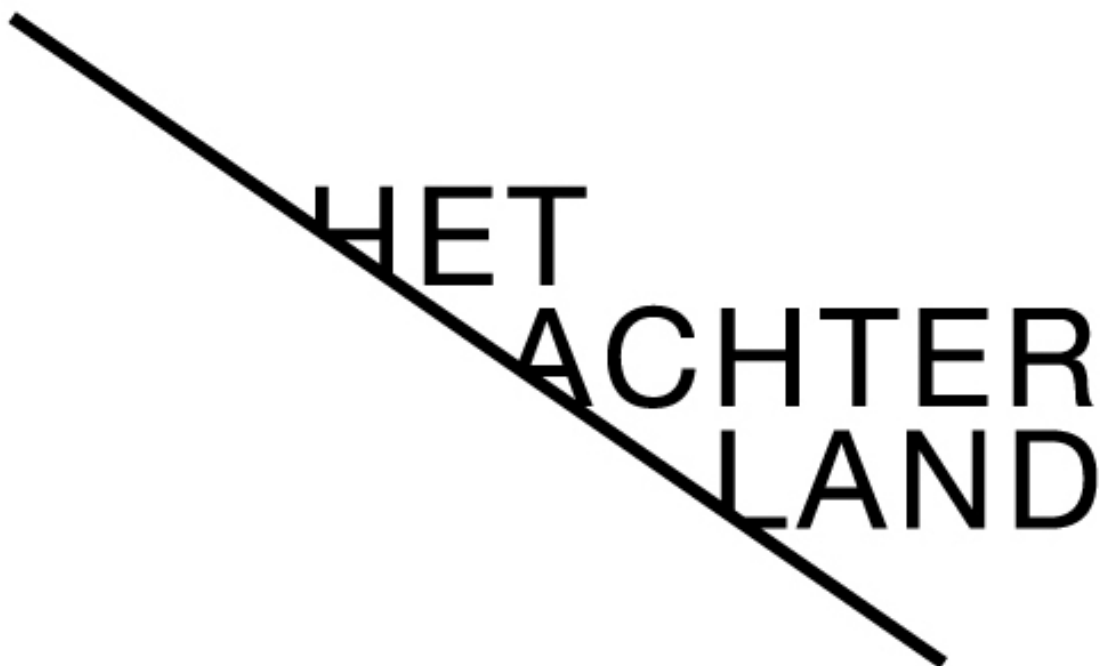


# Cultuurlab Het Achterland



Jaarverslag 2020

## Inleiding

Dit verslag is bedoeld voor alle subsidienten die Het Achterland mede mogelijk maken en voor alle andere belangstellenden en belanghebbenden in onze activiteiten. Dit verslag gaat in op de activiteiten die Het Achterland in 2020 heeft uitgevoerd.

In de statuten van de stichting staan de volgende doelstellingen:

- a. Het verzorgen van cultuuronderwijs en educatie, met inachtneming van de betreffende wetten en regelgeving;
- b. Kinderen en jongeren in de gelegenheid te stellen op actieve wijze en onder professionele begeleiding, kennis en vaardigheden te verwerven op gebied van educatie, theater en cultuur;

Het verrichten van alle verdere handelingen, die met het bovenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

2020 gaat de boeken in als een bizar jaar. Natuurlijk, omdat corona het hele leven heeft platgelegd, onderwijs vrijwel onmogelijk heeft gemaakt en nog steeds haar stempel drukt op de maatschappij. We zijn er nog niet uit. Tegelijkertijd heeft Het Achterland in juni 2020 heel goed nieuws gekregen. We zijn namelijk opgenomen in de basisinfrastructuur van de provincie Fryslân, waardoor wij de komende 4 jaren structureel gesteund worden door de provincie. Met deze steun hebben we alks jonge organisatie ademruimte gekregen en kunnen we onze plannen, ambities en dromen verwezenlijken. Hier zijn we natuurlijk erg blij mee en enorm trots.

2020 is op te delen in 2 delen. Het eerste deel beslaat januari t/m augustus, waarin het 2<sup>e</sup> en 3<sup>e</sup> blok van het pilotjaar centraal staan. Het 2<sup>e</sup> deel van 2020 staat de start van het meerjarenplan centraal. Het schrijven van dit meerjarenplan heeft in de eerste helft van 2020 prioriteit gehad en met succes. Het plan is naast de provincie ook op waarde geschat door het VBS fonds en het Fonds Cultuurparticipatie, wat heeft geresulteerd in extra financiële steun. Met de steun van deze 3 partijen zijn we gestart we het programma, zoals beschreven in het projectplan. Natuurlijk hebben we door corona het een en ander moeten bijstellen en aanpassen, maar het belangrijkste is dat we niet volledig tot stilstand zijn gekomen. We rijden nog steeds, ook al is het in een lagere versnelling. Onze focus is nu gevestigd op het volgende schooljaar, waarin we hopen op betere en gezondere tijden.

In dit verslag is te lezen hoe wij het jaar 2020 zijn doorgekomen.

Adriaan Groffen  
Directeur-bestuurder

## Deel 1 (januari t/m augustus)

### Activiteiten

In januari begonnen we met de afsluitende presentatie van het eerste blok. De deelnemers hadden allemaal een soloperformance bedacht binnen de kaders van dans en beweging. Hiermee was de allereerste Achterlandpresentatie een feit.

Het tweede blok ging een week later van start. Vol goede moed begonnen de deelnemers aan het blok waarin vormgeving en scenografie een centrale rol spelen. Halverwege het blok werden wij, net zoals de rest van de wereld, geconfronteerd met de eerste lockdown en werd het fysieke onderwijs stilgelegd. Een grote domper, want theater maken vanachter een scherm is toch echt niet hetzelfde. We hadden geluk dat het blok ook vanuit fotografie werd ingestoken, dus daar konden de deelnemers thuis nog aardig mee aan de slag. Na 5 weken online les was het tijd om de bevindingen te presenteren. Gezamenlijk ontstond het idee om de gemaakte foto's te presenteren op het terrein van de Molkfabryk in een heuse Drive-through expositie! Een groot succes waar bekenden en passanten vanuit hun auto, dus volledig coronaproof, de expositie konden bewonderen. Met deze actie kwamen we zelfs in de krant!



Met de expositie als waardige afsluiter van het tweede blok gingen de deelnemers in het derde blok aan de slag met een eigen verzonden project. Het werd een theatrale escaperoom die volledig door de jongeren werd bedacht. De docenten coachten en gaven sturing, maar de ideeën ontstonden vanuit de deelnemers. Geheel volgens de coronamaatregelen kon het publiek in groepjes van 4 door 3 verschillende escaperooms in

de fabriek. Zodra de een was ontcijferd werd de volgende ruimte toegankelijk. Je zag echt dat de deelnemers helemaal in hun element zaten. Zoveel eigenaarschap en betrokkenheid, daar doen we het uiteindelijk voor.

### *Corona*

De kers op de taart had dit eerste schooljaar een samenwerking met een IJslands theatergezelschap moeten zijn. Onze deelnemers zouden samen met een groep IJslandse jongeren een muziektheatervoorstelling ontwikkelen en die voorstelling zou spelen op Welcome to the Village, Simmerdeis en Noorderzon. Corona gooid roet in het eten! De samenwerking is een mooi voorbeeld van hoe het netwerk van de initiatiefnemers van Het Achterland kan worden ingezet om groter te denken en te organiseren dan de muren van de Fabriek. We weten dat dit netwerk blijft bestaan en dat dergelijke projecten zeker in de toekomst zullen plaatsvinden!

## **Deel 2 (september t/m december)**

### *Activiteiten*

We waren voornemens om een aantal open dagen te organiseren, maar die konden door de maatregelen niet doorgaan. Uiteindelijk besloten we in september toch een soort kennismakingsdag te organiseren voor mensen die interesse hadden. Dit leverde voor het 2<sup>e</sup> schooljaar gelukkig nog wat extra aanmeldingen op. Het is voor een jonge organisatie behoorlijk lastig om goed te werven en goed zichtbaar te zijn op het moment dat de ruimte er simpelweg niet is. Waar we wel heel veel tijd in hebben gestoken en ook trots op zijn is het meerjarenplan dat we hebben geschreven. Op basis van dit plan heeft de provincie Fryslân ons opgenomen in de basisinfrastructuur en zijn wij verzekerd van inkomsten de komende 4 jaar. Dat geeft ademruimte. Op basis van het meerjarenplan zijn er ook aanvragen ingediend bij VSB fonds en Fonds Cultuurparticipatie en met succes. Beide fondsen hebben het aangevraagde bedrag toegekend. Ook dit is een groot contrast met het vorige jaar. We kunnen concluderen dat wij niet stil hebben gezeten en onze plannen, visie en missie helder op papier hebben gekregen.

Onderdeel van die plannen is het samenwerken met verschillende scholen uit de omgeving Burgum. Ons doel is om cultuureducatie op basisscholen meer te inbedden in het schoolprogramma. We zijn als pilot een samenwerking aangegaan met 2 basisscholen die actief meedenken in het toepassen en verbeteren van het cultuuronderwijs. Dit is een belangrijke en waardevolle stap.

In september is het nieuwe schooljaar gestart. In eerste instantie zijn wij gestart met onze programmalijnen; binnenschoolse en buitenschoolse theaterworkshops en het verdiepingsprogramma. Corona maakt het ons niet gemakkelijk, we hebben dan ook een aantal onderdelen moeten uitstellen of afgelasten. Het is nog moeilijk te overzien wat de gevolgen van het coronavirus en de bijbehorende maatregelen voor ons zijn. Het lijkt erop dat wij redelijk ongeschonden door deze crisis (tot nu toe) zullen komen, maar alleen de toekomst zal ons vertellen wat het daadwerkelijk met ons heeft gedaan.

## **Financieel**

In 2020 heeft Het Achterland gedraaid met een sluitende begroting. De jaarrekening geeft meer inzage in de financiën van de stichting. We hebben 2020 afgesloten met een kleine plus van € 12.039,00. Dit bedrag wordt als reserve opgenomen in de begroting van 2021. Alle kosten zijn conform de subsidiecriteria gemaakt.

## **Raad van toezicht en bestuur**

De Raad van Toezicht is onbezoldigd en bestaat uit de volgende personen:

- Nieske Ketelaar
- Marco Keizer
- Margot Erkelens

Het bestuur wordt gevormd door:

- Dirk Bruinsma
- Adriaan Groffen

In 2020 is de Raad van Toezicht vier keer bij elkaar gekomen (op 15 januari, 13 mei, 23 september en 16 december).